Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол N_2 6 от BD OS AO177

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1-4 классов (ФГОС)

Составили: Учитель Шаврина Людмила Анатольевна Учитель Захарова Дарья Дмитриевна

г. Каменск – Уральский 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- 1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507).
- 3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Планируемые результаты изучения предмета

No॒	Личностные результаты		класс		
	У выпускника будут сформированы:	1	2	3	4
1	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	+	+	+	+
2	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;				+
3	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	+	+	+	+
4	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;		+	+	+
5	способность к оценке своей учебной деятельности;	+	+	+	+
6	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	+	+	+	+
7	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;			+	+
8	развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	+	+	+	+
9	установка на здоровый образ жизни;	+	+	+	+
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4
1	внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;	+	+	+	+
2	выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;	+	+	+	+
3	устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;		+	+	+
4	адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;		+	+	+
5	положительной адекватной дифференцированной самооценки на		+	+	+

		ı	1	1	
	основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;				
6	установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;	+	+	+	+
7	эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на			+	+
	помощь другим и обеспечение их благополучия.				
Регул	ятивные универсальные учебные действия		1		
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	принимать и сохранять учебную задачу;	+	+	+	+
2	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	+	+	+	+
	учебном материале в сотрудничестве с учителем;				
3	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей		+	+	+
	и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;				
4	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	+	+	+	+
5	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;		+	+	+
6	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,		+	+	+
	товарищей, родителей и других людей;				
7	различать способ и результат действия;	1	_	+	+
1	Выпускник получит возможность научиться:	1	2	3	4
1	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	+	+	+	+
3	преобразовывать практическую задачу в познавательную;			_	+
<u>3</u> 4	проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по	+	+	+	+
7	результату и по способу действия, актуальный контроль на				
	уровне произвольного внимания;				
5	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и		+	+	+
	вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его			,	
	реализации, так и в конце действия.				
Позн	авательные универсальные учебные действия				
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения		+	+	+
	учебных заданий с использованием учебной литературы,				
	энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в				
	открытом информационном пространстве, в том числе				
2	контролируемом пространстве сети Интернет; использовать знаково -символические средства, в том числе модели				
<i>L</i>	(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для		+	+	+
	решения задач;				
3	строить сообщения в устной и письменной форме;		+	+	+
4	основам смыслового восприятия художественных и познавательных			+	+
	текстов, выделять существенную информацию из сообщений				
	разных видов (в первую очередь текстов);				
5	проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;				
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4
1	осуществлять расширенный поиск информации с использованием			+	+
	ресурсов библиотек и сети Интернет;				
2	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;			+	+
3	строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-		+	+	+
	-следственных связей;				
К	оммуникативные универсальные учебные действия				
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые,				

	средства для решения различных коммуникативных задач, строить				
	монологическое высказывание (в том числе сопровождая его			+	+
	аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой				
	коммуникации, используя в том числе средства и инструменты				
	ИКТ и дистанционного общения;				
2	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных		+	+	+
	позиций в сотрудничестве;				
3	формулировать собственное мнение и позицию;		+	+	+
4	договариваться и приходить к общему решению в совместной		+	+	+
	деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;				
5	строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что			+	+
	партнёр знает и видит, а что нет;				
6	задавать вопросы;	+	+	+	
7	контролировать действия партнёра;			+	+
8	использовать речь для регуляции своего действия;		+	+	
9	адекватно использовать речевые средства для решения различных	+	+	+	+
	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,				
	владеть диалогической формой речи.				
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4
1	учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других			+	+
	людей, отличные от собственной;				
2	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать		+	+	+
	собственную позицию;				
3	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями		+	+	+
	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в				
	совместной деятельности;				
4	продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе		+	+	+
	учёта интересов и позиций всех участников;				
5	с учётом целей коммуникации достаточно точно,				+
	последовательно и полно передавать партнёру необходимую				
	информацию как ориентир для построения действия;				
6	задавать вопросы, необходимые для организации собственной	+	+	+	+
	деятельности и сотрудничества с партнёром;				
7	осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве		+	+	+
	необходимую взаимопомощь;				
8	адекватно использовать речевые средства для эффективного	+	+	+	+
	решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и				
	регуляции своей деятельности.				

Чтение. Работа	Чтение. Работа с текстом						
Поиск	Выпускник научится:	1	2к	3	4		
информации и		К		К	К		
понимание прочитанного	• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	+	+	+	+		
	• определять тему и главную мысль текста;		+	+	+		
	• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;		+	+	+		
	• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;			+	+		
	• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;		+	+	+		
	• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.		+	+	+		

	Выпускник получит возможность научиться:				
	• работать с несколькими источниками информации;			+	+
	• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.			+	+
Преобразова-	Выпускник научится:				
ние и интерпрета-	• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;			+	+
ция информации	• составлять на основании текста небольшое				
информации	монологическое высказывание, отвечая на поставленный	+	+	+	+
	вопрос.				
	Выпускник получит возможность научиться:				
	• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели			+	+
	их дальнейшего использования;				
Оценка	Выпускник научится:		+	+	+
информации	• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о				'
	прочитанном тексте;				
	• участвовать в учебном диалоге при обсуждении	+	+	+	+
	прочитанного или прослушанного текста.			T	Т
	Выпускник получит возможность научиться:			١.	
	• сопоставлять различные точки зрения;		+	+	+
	• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;		+	+	+

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство	Выпускник научится:	1	2	3	4
со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	· использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);	+	+	+	+
Pom	· организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+	+
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения,	Выпускник научится: - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;				+
цифровых данных	·рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;		+	+	+
	Выпускник получит возможность научиться: использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.				+
Обработка и поиск информации	Выпускник научится: - подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);			+	+
	· пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;			+	+

	· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);		+	+
	Выпускник получит возможность научиться: грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.			+
Создание, представле- ние и	Выпускник научится: ·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;	+	+	+
передача сообщений	· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;		+	+
	· создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;			+
	· создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);	+	+	+
	Выпускник получит возможность научиться: представлять данные;	+	+	+
Планирова-	Выпускник научится:			
ниедеятельно с ти,	·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.		+	+
управление и организация				

Предметные результаты освоения учебного предметадолжны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. (Изменения внесены в соответсвии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1576.)
- В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

результате изучения курса y выпускников, освоивших образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
 - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
 - оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
 - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
 - различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
 - выражать собственное мнение и аргументировать его;
 - самостоятельно озаглавливать текст;
 - составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
 - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-cooбщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного предмета.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости согласных звуков. Функция букв *e*, *e*, *w*, *я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу - щу, жи- ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **b** и **b**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа cmon, кohb; в словах с йотированными гласными e, e, m, m; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий**, -**ья**, -**ов**, -**ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

-

 $^{^{1}}$ Изучается во всех разделах курса.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы u, a, ho, их роль в речи. Частица he, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами u, a, ho. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания $mu - mu^2$, ua - ma, uy - myв положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные в и в;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь*, *нож*, *рожь*, *мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь*, *учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа "желток", "железный".

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Адекватное восприятие звучащей речи.* Пропись – первая учебная тетрадь.	1
2	Осознание цели и ситуации устного общения.* Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1
3	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа* в	1
3	тетради и на пространстве классной доски. Письмо овалов и полуовалов.	1
4	Усвоение гигиенических требований при письме.* Рисование бордюров.	1
5	Практическое овладение диалогической формой речи.* Письмо длинных прямых наклонных линий.	1
6	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.*	1
Ü	Письмо наклонных длинной и короткой линий с закруглением внизу (влево).	1
7	Понимание слова как единства звучания и значения.* Письмо наклонных линий с закруглением вверху (влево) и внизу (вправо).	1
8	Овладение нормами речевого этикета* в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Письмо овалов. Письмо коротких наклонных линий.	1
9	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением и без него, их чередование.	1
10	Слог как минимальная произносительная единица.* Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо и вверху влево и с петлёй вверху и внизу.	1
11	Понимание учебного текста. *Строчная и заглавная буквы A,a.	1
12	Понимание учебного текста. *Строчная и заглавная буквы А,а.	1
13	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.* Строчная и заглавная буквы Оо.	1
14	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.* Строчная и заглавная буквы Оо.	1
15	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.* Строчная и заглавная буквы Ии.	1
16	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.* Строчная и заглавная буквы Ии.	
17	Овладение разборчивым, аккуратным письмом* с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо слогов, слов с буквами Ии.	1
18	Составление небольших рассказов повествовательного характера* по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Строчная буква ы.	1
19	Деление слов на слоги.* Строчная и заглавная буквы Уу.	1
20	Деление слов на слоги.* Строчная и заглавная буквы Уу.	1
21	Восприятие слова как объекта изучения,* материала для анализа. Строчная и заглавная буквы H, н.	1
22	Восприятие слова как объекта изучения*, материала для анализа. Строчная и заглавная буквы H, н.	1
23	Знакомство с правилами правописания* и их применение: раздельное написание слов.	1

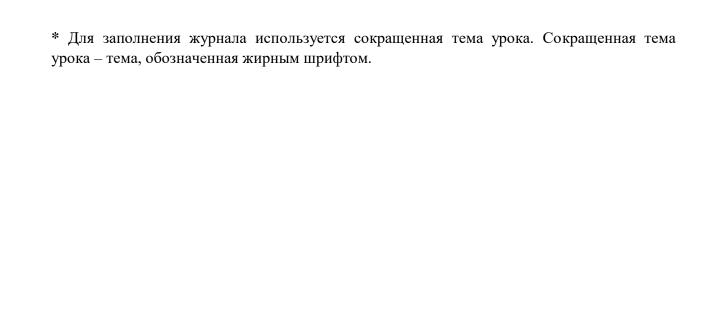
	Строчная и заглавная буквы Сс.	
24		1
<i>2</i> 4	Знакомство с правилами правописания* и их применение:	1
	раздельное написание слов.	
25	Строчная и заглавная буквы Сс.	1
25	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого	1
	материала.*	
	Строчная и заглавная буквы Кк.	
26	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого	1
	материала.*	
	Строчная и заглавная буквы Кк.	
27	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений* в	1
	системе обучения грамоте.	
28	Звуки речи. * Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
29	Звуки речи. * Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
30	Осознание единства звукового состава слова и его значения.*	1
	Строчная и заглавная буквы Л, л.	
31	Осознание единства звукового состава слова и его значения.*	1
	Строчная и заглавная буквы Л, л.	
32	Формирование навыка слогового чтения* (ориентация на букву,	1
	обозначающую гласный звук). Повторение и закрепление написания	
	изученных букв.	
33	Различение звука и буквы: *буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы Р, р.	
34	Различение звука и буквы: *буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы Р, р.	
35	Усвоение приёмов и последовательности правильного	1
	списывания текста.* Строчная и заглавная буквы В, в.	
36	Усвоение приёмов и последовательности правильного	1
	списывания текста.* Строчная и заглавная буквы В, в.	1
37	Письмо букв, буквосочетаний, слов и слогов*, предложений в	1
57	системе обучения грамоте.	1
38	Функция букв е, ё, ю, я.* Строчная буква е.	1
39	Письмо слов, предложений и коротких текстов* с изученными	1
37	буквами.	
40	Письмо слов, предложений и коротких текстов* с изученными	1
40	буквами.	1
41	Определение места ударения.* Письмо заглавной буквы Е.	1
42	Слог как минимальная произносительная единица.*	1
42	Слог как минимальная произносительная единица." Строчная и заглавная буквы П, п.	1
12	<u> </u>	1
43	Слог как минимальная произносительная единица.*	1
4.4	Строчная и заглавная буквы П, п.	1
44	Различение звука и буквы: * буква как знак звука.	1
15	Строчная и заглавная буквы М, м.	1
45	Различение звука и буквы: * буква как знак звука.	1
1.6	Строчная и заглавная буквы М, м.	1
46	Знакомство с орфоэпическим чтением* (при переходе к чтению	1
	целыми словами). Письмо слов и слогов с изученными буквами.	4
47	Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.*	1
10	Строчная и заглавная буквы 3, з.	
48	Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.*	1
	Строчная и заглавная буквы 3, з.	
49	Создание небольших собственных текстов* на основе сюжетных	1
	картин.* Запись предложений.	
50	Буквы гласных как показатель твёрдости*—мягкости согласных	1
	звуков.* Строчная и заглавная буквы Б, б.	
51	Буквы гласных как показатель твёрдости*—мягкости согласных	1
	звуков.* Строчная и заглавная буквы Б, б.	
	1 J 1	

		1
52	Письмо слогов, слов, предложений *с изученными буквами.	1
	Деление слов на слоги.	
53	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. * Строчная и заглавная буквы Д, д.	1
54	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими	1
	звуками. * Строчная и заглавная буквы Д, д.	
55	Функция букв е, ё, ю, я.* Установление числа и последовательности	1
	звуков в слове. Строчная и заглавная буквы Я, я.	
56	Развитие осознанности и выразительности чтения* на материале	1
	небольших текстов и стихотворений.	
	Повторение и закрепление написания изученных букв.	
57	Списывание, письмо под диктовку* в соответствии с изученными	1
	правилами. Строчная и заглавная буква Гг.	
58	Списывание, письмо под диктовку* в соответствии с изученными	1
	правилами. Строчная и заглавная буква Гг.	
59	Знакомство с правилами правописания *и их применение.	1
	сочетания ча—ща, чу—щув положении под ударением.	_
	Строчная и заглавная буква Чч.	
60	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами* со скоростью,	1
	соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	
	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	
61	Мягкий знак как показатель мягкости* предшествующего	1
	согласного звука.	
62	Мягкий знак как показатель мягкости* предшествующего	1
	согласного звука.	
63	Наблюдение над значением слова.* Строчная и заглавная буквы Ш,	1
	ш.	
64	Наблюдение над значением слова.* Строчная и заглавная буквы Ш,	1
	ш.	
65	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не	
	расходится с их произношением.	
66	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими	1
	звуками. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	
67	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими	1
	звуками. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	
68	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений* в	1
	системе обучения грамоте.	
69	Функция букв е, ё, ю, я.* Строчная и заглавная буква Ёё.	1
70	Функция букв е, ё, ю, я.* Строчная и заглавная буква Ёё.	1
71	Чтение с интонациями и паузами* в соответствии со знаками	1
	препинания. Строчная и заглавная буквы Й, й.	
72	Чтение с интонациями и паузами* в соответствии со знаками	1
	препинания. Строчная и заглавная буквы Й, й.	
73	Различение звука и буквы: * буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы X, х.	
74	Различение звука и буквы: * буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы X, х.	
75	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений* с	1
	соблюдением гигиенических норм.	
76	Различие гласных и согласных звуков,* гласных ударных и	1
	безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	
	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	
77	Различие гласных и согласных звуков,* гласных ударных и	1
	безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	
	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	
78	Различение слова и предложения.*	1
	· •	•

	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
79	Развитие осознанности и выразительности чтения* на материале	1
	стихотворений и литературных произведений. Письмо коротких	
	текстов.	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и	1
	коротких текстов. * Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	
81	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и	1
	коротких текстов. * Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	
82	Овладение разборчивым, аккуратным письмом* с учётом	1
	гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо с	
	буквами Ц, ц.	
83	Различение звука и буквы: *буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы Э, э.	
84	Различение звука и буквы: *буква как знак звука.	1
	Строчная и заглавная буквы Э, э.	
85	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и	1
	строчных букв. * Строчная и заглавная буква Щщ.	
86	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и	1
	строчных букв. * Строчная и заглавная буква Щщ.	
87	Овладение разборчивым, аккуратным письмом.*	1
	Строчная и заглавная буквы Φ , ϕ .	
88	Овладение разборчивым, аккуратным письмом.*	1
	Строчная и заглавная буквы Φ , ϕ .	
89	Использование на письме разделительных и ь.*	1
	Строчные буквы ь, ъ.	
90	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью	1
	букв.*	
91	Орфографическое чтение* (проговаривание)как средство	1
	самоконтроля при списывании. Контрольное списывание текста.	
92	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела	1
	между словами, знака переноса. Оформление предложений в тексте.	
93	Понимание функции небуквенных графических средств: * пробела	1
	между словами, знака переноса. Оформление предложений в тексте.	
94	Прописная (заглавная) буква в начале предложения,* в именах	1
	собственных.	
95	Прописная (заглавная) буква в начале предложения,* в именах	1
	собственных.	
96	Обозначение гласных после шипящих* (жи— ши).	1
97	Обозначение гласных после шипящих* (жи— ши).	1
98	Обозначение гласных после шипящих* (жи— ши).	1
99	Обозначение гласных после шипящих *(ча— ща).	1
100	Обозначение гласных после шипящих *(ча— ща).	1
101	Обозначение гласных после шипящих *(ча— ща).	1
102	Обозначение гласных после шипящих *(чу — щу.)	1
103	Обозначение гласных после шипящих *(чу — щу.)	1
104	Выявление слов, значение которых требует уточнения.*	1
	Правописание ЧН-ЧК- ЩН.	
105	Выявление слов, значение которых требует уточнения.*	1
	Правописание ЧН-ЧК- ЩН.	
106	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.*	1
	Письмо слов с ь.	
107	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.*	1
	Письмо слов с ь.	
	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.*	1
108		_
108	Письмо слов с ь. Знаки препинания в конце предложения.* Письмо под диктовку.	1

		Г
110	Знаки препинания в конце предложения.* Письмо под диктовку.	1
111	Формулирование простых выводов* на основе информации,	
	содержащейся в тексте. Закрепление и обобщение изученного.	
112	Формулирование простых выводов* на основе информации,	
	содержащейся в тексте. Закрепление и обобщение изученного.	
113	Интерпретация и обобщение* содержащейся в тексте информации.	1
	Оценка достижений.	
114	Понимание на слух информации,* содержащейся в предъявляемом	1
	тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания	
	по вопросам.	
	Язык и речь, их значение в жизни людей.	
115	Осознание цели и ситуации устного общения.*	1
	Виды речи. Русский язык — родной язык русского народа.	
116	Текст. Последовательность предложений в тексте.*	1
117	Различение предложения, словосочетания, слова* (осознание их	1
117	сходства и различий). Предложение как группа слов, выражающая	1
110	законченную мысль.	1
118	Практическое овладение диалогической формой речи.*	1
110	Выражение собственного мнения, его аргументация.	1
119	Определение значения слова по тексту* или уточнение значения с	1
4	помощью толкового словаря. Роль слова в речи.	
120	Понимание слова как единства звучания и значения.*	1
	Слова-названия предметов и явлений признаков и действий,	
	предметов.	
121	Овладение нормами речевого этикета* в ситуациях учебного и	1
	бытового общения (приветствие, прощание, извинение,	
	благодарность, обращение с просьбой).	
	Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные.	
122	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*	1
	Слова близкие и противоположные по смыслу.	
123	Слог как минимальная произносительная единица.*	1
124	Понимание учебного текста. *Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
125	Использование небуквенных графических средств: пробела	1
	между словами, знака переноса, абзаца. Правила переноса слов.	
126	Перенос слов по слогам без стечения согласных.*	1
127	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.*	1
12,	Ударение (общее представление). Способы выделения ударения.	
128	Определение места ударения.*	1
129	Различие звуков и букв.*	1
130	Звуки и буквы. *Установление соотношения звукового и буквенного	1
150	состава слова в словах типа стол, конь. Условные звуковые	1
	обозначения слова.	
131		1
131	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.	1
132		1
132	Использование алфавита* при работе со словарями, справочниками,	1
122	каталогами.	1
133	Установление числа и последовательности звуков в слове.*	1
104	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
134	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных	1
	звуков.* Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв,	
	обозначающих гласные звуки.	
135	Установление соотношения звукового и буквенного состава	1
	слова *в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.	
136	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.*	1
137	Проверяемые безударные гласные в корне слова.*	1
100	D 4	1
138	Различение гласных и согласных звуков.*	1

	Особенности проверяемых и проверочных слов	
139	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого	1
	материала.*	
	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный	
	гласный звук.	
140	Письмо под диктовку* в соответствии с изученными правилами.	1
	Проверочный диктант по теме: «Ударные и безударные гласные	
	звуки»	
141	Различение звуков и букв.*	1
142	Различение звонких и глухих звуков,* определение парных и	1
	непарных по звонкости—глухости согласных звуков.	
143	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде*.	1
	Слова с удвоенными согласными.	
144	Осознание единства звукового состава слова и его значения.*	1
	Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	
145	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости согласных	1
	звуков.*	
146	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.*	1
147	Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков* на письме	1
	буквами и, е, ё, ю, ь.	
148	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. *	1
149	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.*	1
150	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.*	1
151	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.*	1
152	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука*	1
	на конце слова и его обозначение буквой на письме.	
153	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости	1
	согласного звука * на конце слова в двусложных словах.	
154	Способы проверки написания буквы,* обозначающей парный по	1
	глухости-звонкости согласный звук	
155	Письмо под диктовку предложений.*	1
	Проверочный диктант по теме: «Согласные звонкие и глухие».	
156	Шипящие согласные звуки.*	1
157	Шипящие согласные звуки.*	1
158	Буквы шипящих согласных звуков: * непарных твёрдых ш, ж;	1
	непарных мягких ч, щ.	
159	Практическое овладение устными монологическими	1
	высказываниями* на основе серий картин на определённую тему с	
	использованием разных типов речи (описание, повествование,	
	рассуждение).	
	Проект «Скороговорки».	
160	Применение правил правописания* сочетаний чк, чн, чт, нч.	1
161	Применение правил правописания* сочетаний жи—ши, ча—ща,	1
	чу—щу в положении под ударением.	
162	Письмо под диктовку предложений.*	1
	Проверочный диктант по теме «Непроверяемые согласные».	
163	Применение правил правописания:* прописная буква в начале	1
	предложения, в именах собственных.	
	Заглавная буква в словах.	
164	Создание небольших собственных текстов* (сочинений) на основе	1
	впечатлений по интересной детям тематике.	
	Проект «Сказочная страничка».	
165	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении	1
	вслух* и при его прослушивании. Повторение и закрепление	
	изученного материала.	



Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Адекватное восприятие звучащей речи. * Язык и речь, их значение в жизни людей.	1
2	Осознание цели и ситуации устного общения.* Речь устная, письменная, внутренняя.	1
3	Практическое овладение диалогической и монологической формой речи*. Диалог и монолог.	1
4	Признаки текста: целостность, связность, законченность. * Смысловое единство предложений в тексте.	1
5	Заглавие текста и главная мысль текста. *	1
6	Последовательность частей текста (абзацев): * вступление, основная часть, заключение.	1
7	Комплексная работа над структурой текста.* Составление рассказа по рисунку.	1
8	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. * Входной контрольный диктант на тему «Повторение».	1
9	Различение предложений по цели высказывания:* повествовательные, вопросительные и побудительные. Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1
10	Применение правил правописания: *знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1
11	Нахождение главных членов предложения: * подлежащего и сказуемого.	1
12	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.* Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1
13	Нахождение главных членов предложения:* подлежащего и	1
	сказуемого.	
14	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.* Распространенные и нераспространенные предложения.	1
15	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. *	1
16	Коллективное составление небольших рассказов повествовательного характера* по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	1

17		1
17	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.* Проверочная работа по теме: «Предложение».	1
18	Понимание слова как единства звучания и значения. *	1
19	Слово как общее название многих однородных предметов.*	1
20	Представление об однозначных и многозначных словах,* о прямом и переносном значении слова.	1
21	Представление о прямом и переносном значении слова. *	1
22	Выявление слов, значение которых требует уточнения.* Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1
23	Использование в текстах синонимов и антонимов.* Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.	1
24	Создание собственных текстов с учётом богатства и выразительности письменной речи.* Работа со словарями синонимов и антонимов.	1
25	Списывание в соответствии с изученными правилами.* Контрольное списывание по теме «Предложение».	1
26	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».*	1
27	Понятие «родственные (однокоренные) слова».* Корень слова.	1
28	Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов,* родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.	1
29	Выделение корня в однокоренных словах.*	1
	Работа со словарём однокоренных слов учебника.	
30	Различение изменяемых и неизменяемых слов.* Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1
31	Деление слов на слоги.* Слогообразующая роль гласных звуков.	1
32	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.*	1
33	Ударение, произношение звуков и сочетаний* в соответствии с нормами современного русского языка.	1
34	Произношение звуков и сочетаний звуков *в соответствии с нормами современного русского языка.	1
35	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Работа с орфоэпическим словарём.	1
36	Использование небуквенных графических средств: *знака переноса.	1

	Правила переноса части слова с одной строки на другую.	
37	Создание небольших собственных текстов* (сочинений) по серии сюжетных картин.	1
38	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. * Контрольный диктант по теме «Слог. Ударение. Перенос слов».	1
39	Формирование орфографической зоркости,* использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Анализ ошибок, допущенных в конт-рольном диктанте по теме: «Слог. Ударение. Перенос слов».	1
40	Различение звуков и букв. * Звуки и их обозначение буквами на письме.	1
41	Знание алфавита: *правильное название букв, знание их последовательности.	1
42	Использование алфавита при работе со словарями.*	1
43	Знание алфавита.* Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах.	1
44	Создание собственных текстов *с учётом богатства и выразительности письменной речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом».	1
45	Различение звуков и букв.* Роль гласных звуков и букв в слове.	1
46	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. *	1
47	Формулирование простых выводов на основе информации,* содержащейся в тексте. * Последовательность предложений в тексте. Работа с текстом.	1
48	Нахождение в слове ударных и безударных гласных.* Произношение и определение места ударения гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1
49	Применение правил правописания: * проверяемые безударные гласные в корне слова. Обозначение его на письме.	1
50	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1
51	Применение правил правописания: *проверяемые безударные гласные в корне слова. Написание буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова).	1
52	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. * Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1

53	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.* Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	1
54	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.* Проверочная работа по теме: «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные».	1
55	Комплексная работа над структурой текста с нарушенным порядком повествования. * Использование в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1
56	Различение гласных и согласных звуков.* Признаки согласного звука.	1
57	Различие звуков и букв.* Согласный звук [й] и буква «и краткое».	1
58	Формирование орфографической зоркости.* Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	1
59	Создание небольших собственных текстов* по репродукции картины и опорным словам. Коллективное составление рассказа. (А. С. Степанов. Лоси)	1
60	Нахождение информации и создание нового информационного объекта* — заниматель-ных заданий по русскому языку. Проект «И в шутку и всерьёз».	1
61	Различение мягких и твёрдых согласных звуков. * Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.	1
62	Различение мягких и твёрдых согласных звуков.* Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
63	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.*	1
64	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.* Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1
65	Знакомство с жанрами письма.* Проект «Пишем письмо».	1
66	Списывание в соответствии с изученными правилами. * Контрольное списывание по теме «Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков».	1
67	Формирование орфографической зоркости.* Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме: «Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков».	1
68	Применение правил правописания: *сочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1
69	Соблюдение орфоэпических норм* и правильной интонации произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).	1
	I .	

70	Комплексная работа над структурой текста: * озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работа с текстом.	1
71	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения* для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Рифма».	1
72	Применение правил правописания: * буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
73	Применение правил правописания: *сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.	1
74	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант на тему «Правописание буквосочетаний чк, чн, жи-ши, ча-ща, чу-щу».	1
75	Формирование орфографической зоркости.* Анализ ошибок,	1
	допущенных в проверочном диктанте на тему: «Правописание буквосочетаний чк, чн. жи-ши, ча-ща, чу-щу».	
76	Различение звонких и глухих звуков,* определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	1
77	Применение правил правописания: * парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
78	Применение правил правописания: * парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
79	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1
80	Использование разных способов проверки написания буквы,* обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук: изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	1
81	Формирование орфографической зоркости* и умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов.	1
82	Применение правил правописания: * проверяемые безударные гласные и парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
83	Применение правил правописания: проверяемые безударные и парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
84	Фонетический разбор слова. * Определение качественной характеристики звука. Работа с памяткой.	1
85	Понимание учебного текста. *Тематическая работа на тему:	1
	«Правописание гласных и согласных в корне слова».	

86	Знакомство с жанрами письма и поздравления.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.	1
87	Применение правил правописания: *разделительный	1
	мягкий знак.	
88	Использование на письме разделительного <i>ь</i> . * Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1
89	Применение правил правописания: * разделительный	1
	мягкий знак в словах.	
90	Создание небольших собственных текстов по серии рисунков.* Практическое овладение устными монологическими высказываниями.	1
91	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант по теме « Правописание разделительного мягкого знака в словах».	1
92	Части речи. *Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1
93	Формулирование простых выводов на основе информации,* содержащейся в тексте. Формирование умений работать с графической информацией.	1
94	Имя существительное как часть речи. *	1
95	Имя существительное как часть речи: * значение и употребление в речи.	1
96	Умение опознавать имена собственные. *Расширение представлений о	1
	предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с	
	именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	
97	Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».* Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
98	Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?»,	1
70	«что?». *Формирование представлений о профессиях и людях труда.	
99	Применение правил правописания: * прописная буква в именах собственных. Собственные и нарицательные имена существительные.	1
100	Применение правил правописания: * прописная буква в именах собственных. Заглавная буква в именах собственных.	1
101	Проверочная работа по теме «Имя существительное».* Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных. Происхождение имён и фамилий, история названия своего города.	1
102	Создание собственных текстов по предложенным планам.* Творческая работа. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	1
		ı

103	Изменение существительных по числам.*	1
104	Изменение существительных по числам. * Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	1
105	Различение главных и второстепенных членов предложения.*	1
	Синтаксическая функция имени существительного в предложении.	
106	Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?»,	1
	«что?».* Грамматические признаки имён существительных.	
107	Морфологический разбор имён существительных.*	1
108	Классификация имени существительного по определённому грамматическому признаку.*	1
100		1
109	Знакомство с основными видами изложений.* Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1
110	Списывание в соответствии с изученными правилами.* Контрольное	1
	списывание по теме: «Имя существительное».	
111	Глагол как часть речи (общее представление).* Значение и употребление в речи.	1
112	Глагол. Классификация глаголов по вопросам.*	1
113	Глагол. Значение и употребление в речи.* Синтаксическая функция	1
	глагола в предложении.	
114	Создание собственных текстов.* План текста. Составление рассказа по	1
	репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	
115	Значение и употребление в речи.* Изменение глагола по числам.	1
116	Значение и употребление в речи.* Правильное употребление глаголов	1
	(одеть и надеть) в речи.	
117	Применение правил правописания: * не с глаголами.	1
118	Глагол. Обобщение знаний о глаголе.*	1
119	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
	Контрольный диктант по теме «Глагол».	
120	Формирование орфографической зоркости.* Работа над ошибками,	1
	допуще6нными в контрольном диктанте по теме «Глагол».	
121	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры	1
	текста.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	
122	Типы текстов: *описание, повествование, рассуждение, их особенности.	1
	Понятие о тексте повествовании.	
123	Типы текстов: * описание, повествование, рассуждение, их особенности.	1
	Роль глаголов в тексте-повествовании.	

124	Составление собственных текстов по предложенному плану.* Текст — повествование.	1
125	Имя прилагательное как часть речи.*	1
126	Имя прилагательное как часть речи.*	1
	Значение и употребление в речи имени прилагательного.	
127	Имя прилагательное как часть речи.*	1
	Связь имени прилагательного с именем существительным.	
128	Значение и употребление в речи.* Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1
129	Значение и употребление в речи.* Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1
130	Изменение имён прилагательных по числам.*	1
131	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.*	1
132	Произношение звуков и сочетаний звуков* в соответствии с нормами современного русского языка (кофе, мышь, фамилия, шампунь).	1
133	Имя прилагательное.* Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
134	Типы текстов.* Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1
135	Типы текстов.* Их особенности. Понятие о тексте-описании.	1
136	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.* Контрольное списывание по теме «Имя прилагательное».	1
137	Составление текста-описания натюрморта* по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1
138	Общее представление об местоимении.* Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи.	1
139	Корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности письменной речи.* Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	1
140	Понятие о тексте-рассуждении.*	1
141	Структура текста-рассуждения.*	1
142	Понимание учебного текста . *Контрольный диктант по теме «Части речи».	1

143	Формирование орфографической зоркости.* Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Части речи»,	1
144	Предлог (общее понятие).*	1
145	Предлог. Роль предлогов в речи.*	1
146	Знакомство с наиболее употребительными предлогами.*	1
147	Функция предлогов:* образование падежных форм имён существительных и местоимений.	1
148	Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* Правописание предлогов с именами существительными.	1
149	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. * Контрольный словарный диктант. Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста.	1
150	Определение значения слова по тексту* или уточнение значения с помощью толкового словаря. Проект «В словари – за частями речи!»	1
151	Различение звуков и букв. Повторение.*	1
152	Текст. Последовательность частей текста. Повторение.*	1
153	Различение предложения, словосочетания, слова. Повторение.*	1
154	Применение правил правописания: * знаки препинания в конце предложения. Повторение.	1
155	Сочинение *- описание по картине. И. И. Шишкин. Утро в сосновом лесу.	1
156	Различение предложения* (осознание их сходства и различий). Повторение по теме «Распространённые и нераспространённые предложения».	1
157	Нахождение главных членов предложения: * подлежащего и сказуемого. Повторение по теме «Главные члены предложения».	1
158	Различение главных и второстепенных членов предложения.* Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».	1
159	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.* Повторение по теме «Слово и его значение».	1
160	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Итоговый контрольный диктант за 2класс.	1
161	Формирование орфографической зоркости. * Использование орфографического словаря. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1
	KONTPOSIDITON ANKIGITIO.	

162	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.* Повторение по теме «Родственные (однокоренные) слова».	1
163	Применение правил правописания: * непроверяемые гласные и согласные в корна слова. Повторение.	1
164	Повторение.* Слова с удвоенными согласными.	1
165	Применение правил правописания: *разделительный мягкий знак. Повторение.	1
166	Различение звонких и глухих звуков, * определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Повторение.	1
167	Применение правил правописания : *сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт, щн, нч. Повторение.	1
168	Части речи. Повторение.*	1
169	Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. *Повторение.	1
170	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения *для эффективного решения коммуникативной задачи.	1

^{*} Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№	Тема урока	Кол-во
п/п		часов
1	Практическое овладение устными монологическими высказываниями* на определенную тему с использованием разных типов речи.	1
2	Практическое овладение диалогической формой речи* . Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	1
3	Текст. Признаки текста*. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1
4	Типы текстов*: повествование, описание, рассуждение; их особенности	1
5	Различение предложений по цели высказывания*: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1
6	Различение предложений по эмоциональной окраске* (интонации):восклицательные и невосклицательные.	1
7	Знаки препинаний в конце предложения*: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1
8	Практическое овладение устным монологическим высказыванием*. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1
9	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Входной диктант.	1
10	Формирование орфографической зоркости*. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1
11	Нахождение главных членов предложения* : подлежащего и сказуемого.	1
12	Различение главных и второстепенных членов предложения*.	1
13	Различение простых и сложных предложений*.	1
14	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении*. Различение предложения и словосочетания.	1
15	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	1
16	Списывание в соответствии с изученными правилами* по теме	1

	«Предложение».	
17	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками, допущенными в контрольном списывании по теме «Предложение».	1
18	Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.* Уточнение значения слова с помощью толкового словаря.	1
19	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов*.	1
20	Уточнение значения слова с помощью толкового словаря*. Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.	1
21	Различение словосочетания и слова* (осознание их сходства и различия).	1
22	Выявление слов, значение которых требует уточнения*. Фразеологизмы.	1
23	Заглавие текста*. Подробное письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.	1
24	Части речи*. Уточнение представлений об изученных частях речи.	1
25	Имя существительное. Местоимение*.	1
26	Имена прилагательные*. Словосочетания с именами прилагательными.	1
27	Глагол. Признаки глагола*.	1
28	Установление связи с помощью смысловых вопросов между словами* в предложении. Имя числительное (общее представление)	1
29	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»*.	1
30	Различение гласных и согласных звуков* . Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Словарный диктант.	1
31	Фонетический разбор слова*. Различение звуков и букв.	1
32	Применение правил правописания*: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
33	Использование на письме разделительного ь.*	1
34	Практическое овладение устными монологическими высказываниями* в соответствии с учебной задачей (повествование, рассуждение). Проект «Рассказ в слове».	1
35	Фонетический разбор слова*. Обобщение и закрепление по теме «Слово и слог. Звуки и буквы».	1
36	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	1
37	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками,	1

	допущенными в контрольном диктанте по теме «Слово в языке и речи».	
38	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня. Однокоренные слова.*	1
39	Применение правил правописания*: проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание корня в однокоренных словах.	1
40	Применение правил правописания* : проверяемые безударные гласные в корне слова. Сложные слова.	1
41	Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова*.	1
42	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.*	1
43	Различение изменяемых и неизменяемых слов*.	1
44	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме «Однокоренные слова».	1
45	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками в диктанте по теме «Однокоренные слова». Основа слова.	1
46	Представление о значении приставок*. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки.	1
47	Образование однокоренных слов с помощью приставок*.	1
48	Представление о значении суффиксов* . Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.	1
49	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов*.	1
50	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Сочинение — описание по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» Использование орфографического словаря.	1
51	Разбор слова по составу* . Основа слова.	1
52	Разбор слова по составу*. Проект «Семья слов».	1
53	Использование разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове.	1
54	Применение правил правописания*: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
55	Применение правил правописания* : непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).	1
56	Применение правил правописания* : проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	1

57	Применение правил правописания* : проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1
58	Списывание в соответствии с изученными правилами* по теме: «Применение правил правописания в корне слова».	1
60	Применение правил правописания* : парные звонкие и глухие согласные и безударные гласные в корне слова.	1
61	Знакомство с основными видами изложений* (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные. Подробное изложение повествовательного текста.	1
62	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста* . Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1
63	Применение правил правописания* : непроизносимые согласные. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными.	1
64	Применение правил правописания*: непроизносимые согласные.	1
65	Применение правил правописания* : непроизносимые согласные. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука. Словарный диктант.	1
66	Применение правил правописания *: проверяемые и непроверяемые безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
67	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме: «Правописание корней слов».	1
68	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме «Правописание корней слов».	1
69	Использование орфографического словаря*. Правописание слов с удвоенными согласными.	1
70	Использование разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове. Способы проверки правописания слов с удвоенными согласными.	1
71	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Сочинение — описание по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка»	1
72	Использование разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание суффиксов	1
73	Использование разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове. Суффиксы —ек, -ик в словах, их правописание.	1
74	Применение правил правописания*: гласные и согласные в	1
	I .	

	неизменяемых на письме приставках.	
75	Применение правил правописания* : раздельное написание предлогов с другими словами.	1
76	Отличие предлогов от приставок.* Правописание приставок и предлогов в словах.	1
77	Использование разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание значимых частей слова.	1
78	Использование на письме разделительного Ъ*.	1
79	Применение правил правописания*: разделительный Ъ.	1
80	Использование небуквенных графических средств* : знака переноса. Перенос слов с разделительным ъ.	1
81	Применение правил правописания*: разделительный Ъ.	1
82	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме: «Правописание частей слова».	1
83	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме «Правописание частей слова».	1
84	Части речи*.	1
85	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные*.	1
86	Имя существительное*.	1
87	Значение и употребление имён существительных в речи*.	1
88	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»*	1
89	Знакомство с основными видами изложений* (без заучивания определений): изложения подробные. Составление плана к данному тексту.	1
90	Умение опознавать имена собственные*. Собственные и нарицательные имена существительные.	1
91	Применение правил правописания*: прописная буква в именах собственных.	1
92	Практическое овладение устными монологическими высказываниями* в соответствии с учебной задачей. Проект «Тайна имени».	1
		1
93	Изменение существительных по числам*.	1

	имеющие форму одного числа.	
95	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода*.	1
96	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода *. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	1
97	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода*. Имена существительные общего рода.	1
98	Применение правил правописания*: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>)	1
99	Применение правил правописания* : мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>) Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор.	1
100	Списывание в соответствии с изученными правилами* по теме: «Имя существительное».	1
101	Изменение существительных по падежам*. Понимание учебного текста.	1
102	Изменение существительных по падежам*. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	1
103	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Сочинение - описание по репродукции И. Я. Библина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1
104	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное*. Именительный падеж имён существительных.	1
105	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное*. Родительный падеж имён существительных. Различие изменяемых и неизменяемых слов.	1
106	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное*. Дательный падеж имён существительных.	1
107	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное*. Винительный падеж имён существительных.	1
108	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Именительный, родительный, винительный падежи.	1
109	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.* Творительный падеж имён существительных.	1
110	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное*. Предложный падеж имён существительных.	1

111	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Заглавие текста.	1
112	Определение падежа, в котором употребляется имя существительное*. Понимание учебного текста.	1
113	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Морфологический разбор имен существительных*.	1
114	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имён существительных».	1
115	Создание собственных текстов* с учетом богатства и выразительности письменной речи. Проект «Зимняя страничка».	1
116	Имя прилагательное*. Значение и употребление в речи.	1
117	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании* имени прилагательного с именем существительным.	1
118	Значение и употребление в речи имен прилагательных*. Текстописание.	
119	Значение и употребление в речи имен прилагательных*. Составление текста-описания в научном стиле.	1
120	Практическое овладение устными монологическими высказываниями* в соответствии с учебной задачей. Сравнение текста И.Долгополова с репродукцией картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».	1
121	Изменение прилагательных по родам*.	1
122	Изменение прилагательных по родам* . Родовые окончания имён прилагательных.	1
123	Применение правил правописания* : безударные окончания имён прилагательных. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1
124	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-описания. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.	1
125	Изменение прилагательных по числам*.	1
126	Изменение прилагательных по числам* . Использование в текстах синонимов и антонимов.	1
127	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1

128	Формирование орфографической зоркости. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме «Имя прилагательное». Изменение прилагательных по падежам*.	1
129	Изменение прилагательных по падежам*. Начальная форма имени прилагательного.	1
130	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам* , кроме прилагательных на <i>–ий, -ья, -ов, -ин</i> . Морфологический разбор имен прилагательных.	1
131	Морфологический разбор имен прилагательных*.	1
132	Морфологический разбор имен прилагательных. Заглавие текста*.	1
133	Знакомство с основными видами сочинений* (без заучивания определений): сочинения-рассуждения. Сочинение - рассуждение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками».	1
134	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1
135	Местоимение*. Личные местоимения, значение и употребление в речи.	1
136	Личные местоимения * 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа.	1
137	Личные местоимения* 1. 2, 3 лица единственного числа. Род местоимений 3 лица единственного числа.	1
138	Личные местоимения, значение и употребление в речи*. Контрольный словарный диктант.	1
139	Корректирование заданных текстов* с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1
140	Глагол*. Значение и употребление в речи.	1
141	Значение и употребление в речи глаголов*. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.	1
142	Составление небольших собственных текстов* на основе серий картин.	1
143	Неопределенная форма глагола*.	1
144	Различение глаголов* , отвечающих на вопрос «что делать?» и «что сделать?» Создание собственных текстов по предложенному плану.	1
145	Изменение глаголов по числам.*	1
146	Списывание в соответствии с изученными правилами* по теме: «Глагол».	1
147	Изменение глаголов по временам* . Формирование орфографической зоркости.	1

148	Изменение глаголов по временам*.	1
149	Применение правил правописания*: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1
150	Изменение глаголов по временам*. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.	1
151	Знакомство с основными видами изложений* (без заучивания определений): изложения подробные. Составление плана к тексту.	1
152	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам* (в единственном числе).	1
153	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам*.	1
154	Частица <i>не</i> , её значение.*	1
155	Применение правил правописания :: НЕ с глаголами. Произношение возвратных глаголов.	1
156	Морфологический разбор глагола*. Обобщение знаний о глаголе.	1
157	Морфологический разбор глагола*.	1
158	Применение правил правописания*: НЕ с глаголами	1
159	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Контрольный диктант по теме: «Глагол».	1
160	Формирование орфографической зоркости*. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме «Глагол».	1
161	Части речи *. Обобщение и систематизация изученного о частях речи.	1
162	Различение предложения, словосочетания, слова*. Обобщение изученного о слове, предложении.	1
163	Различение предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске* (интонации). Повторение изученного.	1
164	Использование разных способов выбора написания* в зависимости от места орфограммы в слове. Повторение изученного.	1
165	Применение правил правописания*: безударные окончания имен прилагательных. Повторение изученного.	1
166	Отличие предлогов от приставок.* Повторение изученного.	1
167	Применение правил правописания*: проверяемые безударные гласные в корне слова. Повторение изученного.	1
168	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами*. Итоговый контрольный диктант.	1
169	Формирование орфографической зоркости*. Анализ контрольного диктанта по теме «Правописание изученных орфограмм в корне слова».	1
	•	•

	Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями	1
170	общения для эффективного решения коммуникативной задачи. КВН	
	«Знатоки русского языка»	

^{*} Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока — тема, обозначенная жирным шрифтом.

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

Nº .	Тема урока	Кол-во
п/п		часов
1	Адеватное восприятие звучащей речи. Наша речь и наш язык.*	1
	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и	1
2	бытового общения* (приветствие, прощание, извинение, благодарность,	
	обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств	
	ИКТ. Язык и речь.	
3	Текст. Признаки текста. План текста.* Составление планов к данным	1
	текстам.	
4	Знакомство с основными видами изложения. Выборочное	1
	изложение.*	1
5	Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры	1
	текста.* Анализ изложения.	1
6	Различение предложения, словосочетания.* Предложение как единица	1
	речи.	1
7	Различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной	1
	окраске.*	1
8	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор,	1
	привлечь внимание.* Диалог. Предложения с обращением.	1
9	Нахождение главных и второстепенных членов предложения.*	1
	Основа предложения. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
10	ı v	1
	Контрольный диктант по теме «Повторение». Словосочетание.* Установление связи между словами в	1
11		1
	Словосочетании.	1
12	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но.</i> *	1
	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.*	1
13	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
	Использование интонации перечисления в предложениях с	1
14	однородными членами.*	1
15	Сочинение – описание по картине И.И.Левитана «Золотая осень». *	1
10	Практическое овладение устными монологическими	1
16	высказываниями* в соответствии с учебной задачей.	-
	Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания».	
1.5	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.*	1
17	Различение простых и сложных предложений.	
10	Различение простых и сложных предложений. Союзы и, а, но, их	1
18	роль в речи.*	
19	Знакомство с основными видами изложений. Подробное	1
19	изложение.*	
20	Контрольное списывание по теме: «Предложение». *	1
21	Наблюдение над значением слова.* Определение значения слова по	1
41	тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	
22	Представление об однозначных и многозначных словах*, о прямом и	1
	переносном значении слова.	
23	Выявление слов, значение которых требует уточнения.* Наблюдение	1
	над использованием в речи синонимов и антонимов.	
24	Формулирование простых выводов на основе информации,	1
	содержащейся в тексте.* Фразеологизмы.	
25	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и	1
	слов с омонимичными корнями.*	
26	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же	1
	слова.* Разбор слова по составу.	
27	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и	1

	приставок.*	
28	Применение правил правописания*: проверямые безударные гласные,	1
	парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	
29	Применение правил правописания*: непроизносимые и удвоенные	1
	согласные в словах.	
30	Представление о значении приставок и суффиксов.*	1
31	Применение правил правописания*: использование на письме	1
31	разделительных ь и ъ.	
32	Обучающее изложение с элементами сочинения.*	1
22	Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры	1
33	изложения. *Морфологические признаки частей речи.	
2.4	Имя существительное. Имя прилагательное.* Значение и	1
34	употребление в речи.	
35	Глагол. Имя числительное*. Значение и употребление в речи.	1
	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
36	Контрольный диктант по теме «Части речи».	1
37	Наречие.* Значение и употребление в речи.	1
	1 1	
38	Понимание учебного текста. Правописание наречий.*	1
39	Сочинение - рассуждение по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич	1
	на Сером волке».*	
40	Изменение существительных по падежам.*	1
	Определение падежа, в котором употреблено имя	1
41	существительное.* Именительный, родительный, винительный падежи	
	неодушевленных имен существительных.	
10	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.*	1
42	Родительный, винительный и дательный падежи.	
	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.*	1
43	Творительный падежи, в котором употреолено ими существительное.	1
	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.*	1
44		1
	Несклоняемые имена существительные.	1
45	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3	1
	склонению. 1 склонение.*	
	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3	1
46	склонению.* Падежные окончания имён существительных 1-го	
	склонения.	
47	Сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Первый снег».*	1
48	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3	1
48	склонению. 2 склонение.*	
	Применение правил правописания*: безударные падежные окончания	1
49	имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ия, -	
	06, -ин).	
	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3	1
50	склонению. З склонение.*	1
		1
51	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3	1
51	склонению.* Падежные окончания имён существительных 3-го	
	склонения.	
52	Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му	1
	склонению.*	
	Корректирование заданных текстов* с учётом точности,	1
53	правильности, богатства и выразительности письменной речи.	
	Контрольное списывание по теме: «Имя существительное».	
<i>-</i> 4	Применение правил правописания*: безударные падежные окончания	1
54	имен существительных.	
	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
55	Именительный и винительный падежи.	•
	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
56	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	1
	правописание окончании имен существительных в родительном падеже.	

	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых	
	имён существительных.	
		1
58	- waren	1
	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	4
	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
59	Правописание безударных окончаний имен существительных в	
	родительном падеже.	
	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
60	Правописание безударных окончаний имен существительных в	•
00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	дательном падеже.	
61	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
01	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	
62	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	1
62	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	
	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
63	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных	1
03		
	окончаний имен существительных в единственном числе».	
	- · F · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
64	способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	
	Анализ контрольного диктанта.	
	Правописание имён существительных в творительном падеже,	1
65	оканчивающихся на шипящий и ц.*	-
66		1
66	Сочинение – описание по картине В.А. Тропинина «Кружевница».*	
67	Применение правил правописания*: безударные окончания имен	1
0,	существительных в предложном падеже.	
68	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в	1
08	предложном падеже.*	
	Применение правил правописания*: безударные падежные	1
69	окончания имён существительных.	•
		1
70	Применение правил правописания*: безударные падежные	1
	окончания имён существительных.	
71	Изменение существительных по падежам во множественном числе.*	1
72	Изменение существительных по падежам*. Именительный падеж имён	1
12	существительных множественного числа.	
	Изменение существительных по падежам*. Родительный падеж имён	
73	manual of motion of motion and manual of a particular manual of the par	1
	существительных множественного числа	1
	существительных множественного числа.	
74	Изменение существительных по падежам.* Родительный и	1
74	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.	1
	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный,	
74 75	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.	1
75	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1
	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
75 76	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие.	1 1
75	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного	1
75 76	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта.	1 1 1
75 76 77	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями	1 1
75 76	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект	1 1 1
75 76 77	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями	1 1 1
75 76 77 78	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!»	1 1 1
75 76 77	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими	1 1 1 1
75 76 77 78	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста.	1 1 1 1
75 76 77 78	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста . Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры	1 1 1 1
75 76 77 78 79 80	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста . Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.*	1 1 1 1 1
75 76 77 78 79	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста . Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.* Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
75 76 77 78 79 80 81	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста . Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.*	1 1 1 1 1
75 76 77 78 79 80	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста. Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.* Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам*, кроме	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
75 76 77 78 79 80 81 82	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста. Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.* Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам*, кроме прилагательных на —ий, -ья, -ов, -ин.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
75 76 77 78 79 80 81	Изменение существительных по падежам.* Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Изменение существительных по падежам*. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Контрольный диктант за первое полугодие. Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта. Выбор языковых средств* в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект «Говорите правильно!» Практическое овладение устными монологическими высказываниями.* Изложение повествовательного текста. Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры изложения.* Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам*, кроме	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

84	Изменение прилагательных по падежам.*	1
	Изменение прилагательных мужского и среднего рода в	1
85	единственном числе по падежам.*	
86	Контрольное списывание* по теме: «Применение правил	1
	правописания: безударные окончания имён прилагательных мужского и	
	среднего рода в именительном падеже».	
87	Применение правил правописания*: безударные окончания имён	1
0/	прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	
88	Применение правил правописания*: безударные окончания имён	1
00	прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	
89	Сочинение – рассуждение на тему «Чем мне запомнилась картина	1
89	В.А. Серова «Мика Морозов».*	
90	Именительный, винительный, родительный падежи.*	1
	Применение правил правописания*: безударные окончания имён	1
91	прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном	
	падежах.	
02	Применение правил правописания*: безударные окончания имен	1
92	прилагательных мужского и среднего рода.	
93	Выборочное изложение текста - описания.*	1
	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры	1
94	изложения.* Правописание падежных окончаний имён прилагательных	
	мужского и среднего рода.	
95	Изменение прилагательных женского рода по падежам.*	1
06	Изменение прилагательных женского рода по падежам.*	1
96	Именительный и винительный падежи.	
07	Изменение прилагательных женского рода по падежам.*	1
97	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.	
00	Изменение прилагательных женского рода по падежам.*	1
98	Винительный и творительный падежи.	
0.0	Применение правил правописания*: безударные окончания имён	1
99	прилагательных.	
100	Письменное изложение содержания прослушенного текста. *	1
	Применение правил правописания*: безударные окончания имён	1
101	прилагательных.	
102	Изменение прилагательных по падежам во множественном числе.*	1
	Сочинение-рассуждение по репродукции картины Н.К. Рериха	1
103	«Заморские гости».*	
101	Имя прилагательное.* Именительный и винительный падежи	1
104	множественного числа.	
105	Имя прилагательное.* Родительный и предложный падежи	1
105	множественного числа.	
10:	Имя прилагательное. * Дательный и творительный падежи	1
106	множественного числа.	
10-	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
107	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	-
108	Формирование орфографической зоркости.*	1
109	Морфологический разбор имён прилагательных.*	1
-07	Практическое овладение устными монологическими	1
110	высказываниями* в соответствии с учебной задачей по картине	-
	И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	
	Применение правил правописания: безударные окончания имён	1
111	прилагательных.	
112	Общее представление о местоимении.*	1
113	Личные местоимения, значение и употребление в речи.*	1
113	Личные местоимения, значение и употреоление в речи. Пичные местоимения 1-го и 2-го лица.*	1
114	Личные местоимения 1-то и 2-то лица." Личные местоимения 3-го лица.* Раздельное написание предлогов с	1
115	1	1
	личными местоимениями.	

116	C	1
116	Склонение личных местоимений.*	1
117	Осознание ситуации общения*: с какой целью, с кем и где происходит	1
	общение. Составление устных высказываний по рисункам с	
	использованием в них диалога.	
118	Местоимение. Обобщение по теме.*	1
119	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	
120	Формирование орфографической зоркости*. Анализ контрольного	1
120	диктанта.	
121	Глагол. Значение и употребление в речи.*	1
122	Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее.*	1
123	Изменение глаголов по временам.*	1
	Неопределённая форма глагола.* Различие глаголов, отвечающих на	1
124	вопросы «что сделать?», и «что делать?»	1
125		1
	Проверочная работа по теме: «Изменение глаголов по временам».*	
126	Подробное изложение повествовательного текста по плану.*	1
127	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры	1
L	изложения.* Спряжение глаголов.	
128	Изменение глаголов по лицам и числам* в настоящем и будущем	1
	времени (спряжение).	
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов* в форме 2-го лица	1
147	единственного числа настоящего и будущего времени.	
130	Сочинение – описание по картине И.И.Левитана «Весна. Большая	1
130	вода».*	
101	Способы определения I и II спряжения глаголов настоящего	1
131	времени (практическое овладение).*	
132	Способы определения I и II спряжения глаголов будущего времени.*	1
102	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями	1
133	общения* для эффективного решения коммуникативной задачи. Проект	1
133	«Пословицы и поговорки».	
	Применение правил правописания*:безударные личные окончания	1
134		1
	глаголов. Применение правил правописания*:безударные личные окончания	1
135	• • •	1
	глаголов. Алгоритм определения спряжения глаголов.	1
136	Применение правил правописания*:безударные личные окончания	1
	глаголов.Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	4
137	Применение правил правописания*:безударные личные окончания	1
151	глаголов.	
138	Применение правил правописания*: мягкий знак в глаголах в	1
130	сочетании - ться. Возвратные глаголы.	
139	Применение правил правописания*: мягкий знак в глаголах в	1
139	сочетании -ться.	
1.40	Контрольное списывание* по теме: «Применение правил правописания	1
140	мягкого знака в возвратных глаголах в сочетании -тся и -ться».	
141	Создание небольших собственных тектов по серии картин.*	1
142	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.*	1
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.*	1
143	Правописание родовых окончаний.	.
	Морфологический разбор глаголов.* Правописание безударного	1
144		1
	суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
145	Создание небольших собственных текстов* на основе просмотра	1
	фрагмента видеозаписи.	1
146	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*	1
	Контрольный диктант по теме: «Глагол».	
147	Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного	1
	диктанта.	
148	Выявление слов, значение которых требует уточнения.* Обобщение	1

	по теме: «Глагол».	
149	Морфологический разбор глаголов.*	1
150	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте.* Повторение по теме: «Глагол».	1
151	Текст. Понимание учебного текста. Тестовая работа по теме: «Глагол».*	1
152	Изложение повествовательного текста.* Смысловое единство предложений в тексте.	1
153	Установление связи между словами в предложении. *	1
154	Установление связи при помощи смысловых вопросов в словосочетании * (главное и зависимое слово).	1
155	Понимание слова как единства звучания и значения. * Представление об однозначных и многозначных словах.	1
156	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*	1
157	Сочинение – рассуждение на тему: «Мои впечатления от картины И. И. Шишкина «Рожь».*	1
158	Различение изменяемых и неизменяемых слов.* Повторение. Контрольный словарный диктант.	1
159	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.* Повторение.	1
160	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.* Итоговый контрольный диктант.	1
161	Формирование орфографической зоркости.* Анализ контрольного диктанта.	1
162	Части речи. Числительное. Повторение.*	1
163	Глагол. Значение и употребление в речи. Повторение.*	1
164	Наречие. Значение и употребление в речи. Повторение.*	1
165	Использовние разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание наречий.	1
166	Применение правил правописания *:безударные падежные окончания имён существительных.	1
167	Использовние разных способов выбора написания * в зависимости от места орфограммы в слове.	1
168	Изменение существительных по падежам.*	1
169	Изменение прилагательных по падежам.*	1
170	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения* для эффективного решения коммуникативной задачи. Игра «Части речи».	1

^{*} Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.